



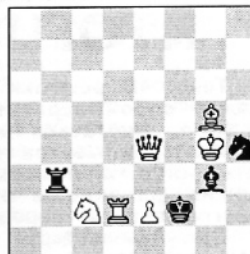
АЛЬБИЧЮ

№73-74, 1-й квартал 2008 года

Издание для любителей шахмат и, в первую очередь, шахматной композиции. Тираж 100 экз.

Редактор Вадим Жилко. Адрес редакции: 225644.

г.Лунинец Брестской обл., ул.Красноармейская. 23. кв. 2.



наш эпиграф

Г.Егоров, А.Олейник.
Публикуется впервые.
6+4. 2x 1.e3+? Kpf1 2.Фh1x,
но 1...Kpg1!; 1.Фh1! (2.e3x)
Kf3, Cf4, Ld3, Lb4+ 2.ef, e3,
ed, e4x Альбино. Изадача «Ладья».

«Альбино» - в электронном формате

На сайте «Белорусские шахматы» (<http://bychess.info/composition>) в разделе «Композиция» благодаря ведущему Виктору Зайцеву теперь можно прочитать и скачать в формате PDF все номера, начиная с №20-21 (2003 год).

Поздравляем!

6 февраля 2008 года исполнилось 70 лет Николаю Ивановичу Бантышу. От лица редакции и всех белорусских композиторов поздравляем коллегу, желаем здоровья и творческих успехов! Ждём итогов тематического юбилейного конкурса, который будет присуждать сам юбиляр.

А в газете «Витьбичи» (Витебск), где Н.Бантыш ведёт шахматный отдел, в течение трёх месяцев проходил 4-й конкурс по решению, посвящённый юбилею ведущего. Победил, уже не впервые, Анас Кашапов - 119,5 очка из 120; 2. Анатолий Принеслик; 3. Леонтий Кохан. Участники 6 марта были приглашены в редакцию на награждение и обсуждение итогов. Там и был



сделан этот снимок (Н.Бантыш - в центре).

Интернет-ЧМ

27 января 2008 года в Минске в шахматно-шашечном клубе подшипникового завода (СК «Подшипник») прошёл 4-й международный Интернет-турнир по решению шахматных задач. Судьёй был Антон Ставский. Соревнования проходили в двух категориях. Первая - квалифицированные решатели (2 тура по 6 заданий), вторая - юниоры (2 тура по 4 задания). В 1-й категории один этюд оказался дефектным и снят.

1-я категория: 1. А.Булавка - 36(55); 2. Н.Сигневич - 30,5; 3. М.Храмцевич - 25; 4. В.Зайцев - 24,5; 5. В.Бартош - 21; 6. В.Волчек - 15,5; **2-я категория:** 1. Т.Палтаев - 20,5(40); 2. А.Михалюк - 13; 3. Я.Янушкевич - 9,5; 4. И.Колбасов - 6; 5. А.Гольц - 2. Участники получили сувениры от СК «Подшипник», призы - медали.

У россиян соревнования прошли в Москве, Твери и Белгороде. В Москве приняли участие 5 решателей: 1. А.Феоктистов - 41; 2. А.Леонтьев - 36; 3. Д.Плетнев - 35; 4. В.Блохин - 33,5; 5. Г.Згерский - 21,5. В Твери соревновалось 17 человек (11 из них - в 1-й категории): 1. А.Лебедев - 51; 2. А.Ажусин - 50; 3. А.Мукосеев - 40; 4. А.Козырев - 38,5; 5. Ю.Малышкин - 34 и т.д.

Всего же в 33 турнирах в 27 странах участие приняли в этот день 241 решатель в первой категории и 82 - во второй. 55 очков из 55 набрал Борис Туммес (ФРГ), по 54 - Миодраг Младенович (Сербия) и Мишель Калло (Франция), 52 - Видмантас Саткус. На 14 и 15 местах - россияне (Александр Ажусин и Алексей Лебедев). Места белорусов: 40. А.Булавка; 59. Н.Сигневич, 85. М.Храмцевич; 89. В.Зайцев; 108. В.Бартош; 137. В.Волчек. Во 2-й категории два победителя набрали по 39 очков из 40.

ЧЕ по решению

С 28 марта по 3 апреля 2008 года в Анталии (Турция) проходил 1-й Европейский фестиваль по ШК и 4-й чемпионат Европы по решению. Главный судья - Милан Велимирович, директор соревнований по составлению - Андрей Селиванов. На старт вышли 10 команд, 46 решателей. Набрал 223 очка, вновь чемпионом Европы стала команда Сербии (Б.Вучкович, М.Младенович, М.Ковачевич и В.Подинич). Команда России (А.Мукосеев, А.Ажусин, А.Феоктистов и А.Селиванов) на втором месте - 222. На третьем - Польша (П.Мурдзя, Я.Стопа, Б.Пилишевски и З.Скшеп) - 206,5 очка. Далее следуют: 4. Украина (В.Погорелов, Р.Евстигнеев, В.Ко-

Из хроники ШК

Решение об установлении Международного дня шахматной композиции (4 января) было принято на последнем конгрессе РССС в Греции по предложению В.Руденко. Именно в этот день 4 января 1869 года в чешской газете «Светозор» была опубликована задача Кенига и статья, признавшая шахматную композицию самостоятельным видом творчества.

Отметить Международный день ШК в первый раз решили 4 января 2008 года в Киеве по предложению председателя комиссии по ШК ФШ Украины, заслуженного мастера спорта Украины Евгения Рейцена.

Из России приехали Олег Перваков, Николай Кралин с Александром Шленским, Андрей и Ольга Селивановы. Из Беларуси - Александр Михолап и Виктор Зайцев с семьёй. Из Одессы - Виктор Мельниченко и Юрий Гордиан, из Днепропетровска - Валерий Семенов со своей спутницей, из Полтавы - Валерий Копыл, из Харькова - Валерий Кривенко. Кроме организаторов - Евгения Рейцена и Натальи Кучеренко - присутствовали также Владислав Метлицкий, Андрей Фролкин, Анатолий Богданов, Марк Басистый, Виктор Капустя (Киев). За праздничным столом отмечали День ШК, обсуждали проблемы, проводили блицконкурс решения, подводили итоги конкурсов, награждали победителей.

На следующий год местом встречи предложен Днепропетровск, на 2010 год - Москва.

В WCCI 2004-2006 годов принимают участие 225 авторов из 35 стран с 2319 композициями, в том числе 56 россиян, 29 украинцев, белорусы Н.Бантыш, Вадим Иванов, Г.Слепян, В.Сычов, В.Волчек, В.Зайцев.

пыл) - 192; 5. Финляндия - 189; 6. Словакия - 177; 7. Азербайджан - 174,5; 8. Нидерланды - 168; 9. Румыния - 159; 10. Великобритания - 151,5.

В личном зачете чемпионом стал Пётр Мурдзя - 77,5, на втором месте Боян Вучкович - 76,5, на третьем - Миодраг Младенович (73,5), на четвёртом - Андрей Селиванов (73). Призовая тройка среди юниоров - Пётр Горски (Польша), Евгений Викторов (Россия), Роман Евстигнеев (Украина).

Открытый турнир (35 решателей) выиграл Андрей Селиванов - 58,5(60); 2. Анатолий Мукосеев - 57,5; 3. Рамиль Джавадов (Азербайджан) - 57. В Quick-шоу победил Майкл Макдауэлл (Англия), вторым был Александр Феоктистов, который занял первое место в Solving-шоу (2. Дмитрий Плетнёв, 3. Михал Драгоун из Чехии).

ИТОГИ 34 ТК #2, 2007 год

Тема: «В решении не менее трёх органичных между собой вариантов, в каждом из которых должно сочетаться не менее двух тактических (игровых) моментов в ходах белых (или) чёрных фигур, одинаковых во всех вариантах. Возможны различные осложнения и дополнения: многофазность, перемена функций и другие».

Присуждение задач велось в обезличенном виде. Поступило 21 произведение шести авторов. Лишь в нескольких задачах тема была невыполнена либо выражена расплывчато и неорганично. При оценке задач большое (но не определяющее) значение придавалось количеству тематических вариантов, как способу расширения тематического выражения и содержания, а также вариантной игровой насыщенности и органичности. Напротив, к заготовленным вариантам решения в начальной позиции судья отнёсся достаточно «снисходительно», ибо суть данной темы не предполагает соблюдения такого рода «чистоты». Однако при относительном равенстве задачных достоинств, композиции с не заготовленной вначале игрой могли получить решающее преимущество. В то же время этот фактор не мог быть определяющим, если иная задача явно выигрывала по более важным композиционным критериям. Глубоко проанализировав весь конкурсный материал и выделив из общего числа задач наиболее чистые, удачные и оригинальные композиции, судья на похвалы оказался щедр, определив «классический» комплект отличий. В результате места распределились следующим образом:

1-й приз - Николай Бельчиков (Борисов).



10+11 2x

1. Лh4! - 2.dcx - отличные вступление и угроза; 1) 1... Ф:d3, Л:d3, С:d3 - **прямое разрушение** угрожающей матом батареи как **защитительный** момент, 2. С:f3, Ке3, с4x - и **самосвязывание** как **ослабляющий** момент; 2) 1... Кd4, Kg4, f4, Лf4 - **перекрытие** линии действия белой фигуры (Лh4) как **защитительный** момент, 2.Кс3, Сf7, Фе4, Ке3x - **отвлечение** от поля мата как **ослабляющий** момент. Дополнительно 1... С:h4 2.Фа8x Бесспорно, лучшая задача конкурса! Композиция состоит из двух тематических разделов: трёх- и четырёхвариантного (3+4). В каждом разделе предельно чётко и органично скомпонованы сочетания двух различных тактических идей. В итоге композиция содержит **семь(!) тематических вариантов** с отображением четырёх(!) различных тактических моментов в игре чёрных фигур: 1) (a+b) и 2) (c+d). Тема выражена идеально! Про такие задачи говорят: **две в одной**. В техническом плане зада-

ча сделана безукоризненно, а её художественная завершенность и широкое содержание оставляют самые приятные впечатления, **2-й приз - Александр Рушлевич (Лида).**



11+8 2x

1.Кр:e4! - 2. Кре3x, 1...С:f3+, С:d3+, ed+, Ле5+, ef+ 2.Кр:f3, Кр:d3, Кр:d5, Кр:e5, Кр:f5x - пять вариантов, где соединены три тактико-игровых момента: **шахи белому королю с привлечением под короля и игрой королевской батареи**. Есть ещё 1...Кг3+, Кf2+ 2.hg, С:f2x - здесь нет батарейной игры и привлечения под короля, но по-прежнему проходят шахи белому королю и привлечения под другие фигуры. Это позволяет рассматривать произведение в ракурсе **семи-вариантной задачи**: шахи белому королю + привлечения на фоне удачно вмонтированного полного таска ладейно-королевской батареи (вкуче с угрозой играющей шесть раз). Довольно забавная задача! Рискнув отметить эту задачу, хочу заметить, что механизм не новый, избитый, однако полного предшественника найти не удалось. К особым достоинствам задачи следует отнести важный нюанс: все шахи

белому королю, кроме 1...Кг3+ 2.hgх, возникают после вступительного хода! Тем не менее, эта композиция уступает более органичной задаче-лауреатке по чисто шахматной глубине содержания и стратегической насыщенности.

3-й приз - Виктор Волчек (Лидский район).



12+2 2x

1.Ф6f! zz 1) 1...Кd7, Кf7, Кс4+, - **привлечение под пешку(и)**, 2.ed, ef, dсx - **игра батареи**; 2) 1...Кг6, Кг4, К:f3 - **привлечение под ладью + вскрытие линии** 2.Л:g6, Л:g4, Л:f3x - **игра батареи**. Ещё 1...Кс6, К:d3+ 2.Кf5, Л:d3x Целых три белые батареи атакуют чёрного короля на фоне чёрного коневого колеса. Шесть тематических вариантов в задаче на цугцванг с **перевыполнением** тактико-игровых моментов во 2-м разделе: (a+c+b). Импонирует сильно отличающаяся от других задач, оригинальная и смелая трактовка конкурсной темы с минимальным материалом у чёрных.

1-й почётный отзыв - Н.Бельчиков.



11+12 2x

1.Ке7! - 2.Кс6x, 1...Ла:e4, Лh:e4, С:e4, Кd:e4, Кf:e4 - **косвенные защиты**, осуществляющие снятия белых ударов с полей e5 и f5, 2.Фb2, f4, Кf3, Ф:c7, Фh8x - **самосвязывание чёрных фигур**. (1...Крd4 (Ла6) 2.Фb2x Пять цельных однородных тематических вариантов с защитами и самосвязываниями на одном поле. Стройная и тематически чистая задача не заготовленной вначале игрой. Классическая гармония! Несмотря на то, что среди конкурсных задач немало и шестивариантных, они не оставили

лучших впечатлений, чем эта задача, которую с некоторыми колебаниями, впрочем, как и следующую, я всё же решил поставить на довольно высокое место.

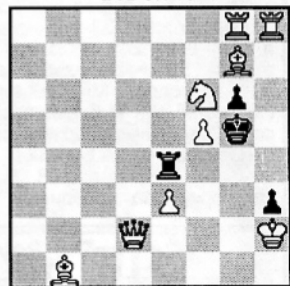
2-й почётный отзыв - Н.Бельчиков, Валерий Миранков (Шклов)



7+11 2x

1.Кf2! - 2. Ле4x; 1... Лg4, Кс3, Кс5, Кd2, Кg3 - **прямая защита** как **защитительный** момент, 2.Ф:e6, К:d3, Сс7, Фf4, К:g6x - **собственное перекрытие чёрных фигур** используется здесь как **ослабляющий** момент. Ещё 1...Сf5, Фd6, Л:f2 2.Фg7, К:d3, К:g6x Композиция включает в себя пять тематических вариантов. Перевыполнение на одни и те же тактические мотивы - **прямая защита + перекрытия собственных фигур** в игре чёрных. Если здесь в судействе и есть доля субъективизма, то ничтожна мала. Задача подкупает своей строгостью и украшающей её простотой, безукоризненной формой в единстве с богатым стратегическим содержанием. Ясность и лёгкость тематического выражения и его прочтения заметно отличают эту задачу от других. Вот бы вместо трёх дополнительных вариантов да ещё один тематический! Но и без того так и хочется воскликнуть: «В добром старинном стиле!»

3-й почётный отзыв - В.Волчек.



9+4 2x

1.Лh6! zz 1) 1...Лd4 2.edx, 1...Лf4 2.efx, 1...Л:e3 2.Ф:e3x - **включение** белого слона на поле f5 + **привлечения** белых фигур на поля d4, f4, e3; 2) 1...Лg4 2.Кh7x, 1...Лh4 2.Л:g6#, 1... g1 2. Сf8x - **включение** белых фигур на поля f5, f6 и **блокирование** полей g4, h4,